

WWW.DOMFOTO.SK

16. ROČNÍK LETNEJ FOTOŠKOLY DOMU FOTOGRAFIE 2012 bude prebiehať od piatku - 6. júla do soboty - 14. júla 2012 pri Dome fotografie (www.domfoto.sk), Galérii umelcov Spiša (www.gus.sk) a Liptovskej galérii P.M. Bohúňa (www.galeriam.sk) v mestách Spišská Nová Ves (www.spisskanovaves.eu) a Liptovský Mikuláš (www.liptovskymikulas.sk). Festival sa uskutoční vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry SR. Cieľom projektu je výchova umením - fotografiou, ako i vytvorenie voľného fotografického fóra pre domácich a zahraničných fotografov, kurátorov, novinárov, kritikov a verejnosti prostredníctvom dielní, seminárov, konzultácií portfólií, diskusií a výstav.

16. ROČNÍK LETNEJ FOTOŠKOLY DOMU FOTOGRAFIE ponúka 8 intenzívnych fotografických dielní v rôznych žánroch a témach pod vedením renomovaných fotografov. Triedy budú lokalizované v objektoch Galérie umelcov Spiša a Mesta Spišská Nová Ves. Ubytovanie doporučujeme v centre mesta v hoteloch Preveza (www.hotel-preveza.sk) a Šport (hotel-sport.stez.sk) v Spišskej Novej Vsi.

Maratón večerných **SEMINÁROV A PREDNÁŠOK** pre účastníkov a širokú verejnosť bude prebiehať v termíne 7.7.-9.7.2012 (sobota - pondelok) v čase 18.30 - 21.30 v koncertnej sále Galérie umelcov Spiša. **KONZULTÁCIE PORTFÓLIÍ** pre profesionálov, neprofesionálov, študentov a širokú verejnosť budú prebiehať 9.7.-10.7.2012 (pondelok - utorok) v čase 10.00 - 16.00 v Hlavných výstavných priestoroch Galérie umelcov Spiša. **SPRIEVODNÉ VÝSTAVY A FINÁLNA PREZENTÁCIA** prác budú prebiehať v Liptovskej galérii P.M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši.

PREDBEŽNÝ PROGRAM

- **8 fotografických tried** rôznych žánrov a tém
- **6.7.2012 / SNV:** registrácia od 9.00 / oficiálne otvorenie projektu o 16.00 v koncertnej sále Galérie umelcov Spiša; ubytovanie účastníkov a lektorov, preberanie pracovísk a stretnutie s lektormi
- **7.7. - 11.7.2012 / SNV:** práca v jednotlivých fototriedach
- **7.7. - 8.7.2012 / SNV:** 2-dňový kurz gumotlače
- **7.7. - 9.7.2012 / SNV:** večerné semináre a prednášky o súčasnej fotografii
- **9.7 - 10.7.2012 / SNV:** konzultácie portfólií a produktové prezentácie
- **12.7.2012 / SNV - LM:** do 12.00 - preberanie pracovísk a odovzdávanie tried od 12.00 - presun do Liptovského Mikuláša
- **13.7.2012:** inštalácia výstavy vo Veľkej sále Liptovskej galérie P.M. Bohúňa od 8.30 do 15.30. Slávnostné ukončenie festivalu a otvorenie sprievodných výstav o 17.00.

INFORMÁCIE, PRIHLÁŠKY

- **Minimálny počet :** 6 účastníkov na 1 triedu
 - **Cena: EUR 200 / 1 osoba;** špeciálna skupinová cena: **EUR 500 / 3 ľudia**
 - **Cena 2-dňového kurzu gumotlače: EUR 80 / 1 osoba**
 - **GSM:** +421 905 974 855, 905 288 717, pondelok - piatok, 9.00-16.00
 - **Info:** dom.fotografie @gmail.com; **prihlášky:** dom.fotografie.lfs@gmail.com

LEKTORI 16. LETNEJ FOTOŠKOLY DOMU FOTOGRAFIE 2012

- **Vlado ELIÁŠ, SR** ■ **Paivi ERONEN, Fínsko** ■ **Jerzy GAWEL, PL** ■ **Roberto MUFFOLETTO, USA**
- **Fiona RUKSCHCIO, Rakúsko** ■ **Jozef SEDLÁK, SR** ■ **Monika & Ľubo STACHO, SR**
- **Kamil VARGA, ČR / SR**

DOKUMENT

**01 DIGITÁLNY DOKUMENT > REALITA: PRIESTOR KLAMU – PERIFÉRIA: PRIESTOR PRAVDY (DIG)**Lektor: **JOZEF SEDLÁK**, SR, www.jozefsedlak.com*Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina ■ Limit: 10 študentov*

Dielňa fotografického dokumentu, ktorá reflektuje zaujímavé fotografické zóny ako periférie mesta, skupín ľudí, ohraničeného priestoru, stavby a pod. Sústreďuje sa na protiklady, tvarové analógie, redefinovanie vzťahov, psychológiu gesta, absurditu reality a jej klamlivosť. Jozef Sedlák ako pedagóg a fotograf sa popri dokumente venuje inscenovanej a konceptuálnej fotografii. V dielni sa zameria na „hľadanie nadreality v realite“. Formou dokumentu a reportáže o ľuďoch i bez ľudí bude hľadať absurdné situácie a stretnutia v realite okolo nás. Program vychádza z poznania, že fotografia dokáže popri vernej reprodukcii reality zachytiť skutočnosť v symboloch. Tento tip dokumentu predpokladá a pripúšťa určitú mieru inscenovanej situácie, takisto počíta s uvoľneným vizuálnym jazykom, dekompozíciou, neostrosťou, atypickým uhlom záberu, posunom reality a pod. Dôležitým faktorom je vyhľadávanie zaujímavých situácií a udalostí v mestskom a vidieckom prostredí. Jozef Sedlák lektoroval počas Letnej fotoškoly v rokoch 2001, 2011 a na Mobilných fotodielňach Domu fotografie v r.2008.

**02 NOVÝ DOKUMENT – FOTOPRÍBEHY (DIG)**Lektorka: **PAIVI ERONEN**, Fínsko*Komunikačný jazyk: angličtina, nemčina, finština ■ Limit: 10 študentov*■ *Dielňa v spolupráci s Fínskou ambasádou v Bratislave*

Paivi Eronen je fotografkou, lektorkou a kurátorkou fotografie, zameranou na konceptuálny a príbehový dokument. Dielňa sa sústreďí na osobné príbehy s dôrazom na zobrazenie mesta a jeho okolia, ktoré študenti zhromaždia počas fotografovania. Cieľom dielne je vytvoriť možnú kontinuitu príbehu formou knihy či katalógu, ako i príbehov na finálnej výstave. Paivi Eronen sa pravidelne zúčastňuje projektov Domu fotografie, vrátane prípravy a realizácie výstav o súčasnej fínskej fotografii. Na Letnej fotoškole Domu fotografie lektorovala v r.2001, 2005, 2007, 2009 a 2011.



03 SEKVENCOVANIE FOTOGRAFIÍ (DIG)

Lektor: **ROBERTO MUFFOLETTO**, USA, Muffoletto.us

Komunikačný jazyk: angličtina ■ Limit: 15 študentov

■ Dielňa v spolupráci s Ambasadou USA v Bratislave

Roberto Muffoletto je riaditeľom a zakladateľom VASA – online medzinárodného centra pre fotografiu a digitálne umenie. Dielňa je praktickou a teoretickou prípravou na realizáciu výstav, osobných portfólií a editáciu obrazových kníh. Študenti budú počas dielní fotografovať vybrané témy a editovať obrazový materiál. Na konci kurzu bude vytvorený základ pre osobné portfólio a výber fotografií bude prezentovaný na finálnej výstave.

PORTRÉT



04 AUTOPORTRÉT (DIG)

Lektor: **KAMIL VARGA**, ČR / SR; <http://kamil.byl.cz>

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina ■ Limit: 15 študentov

Dlhoročný lektor a spolupracovník Domu fotografie, známy fotograf „novej vlny“, bude viesť dielňu pre fotografov s najširším možným záberom ako po stránke tematickej, tak i pri spracovaní fotografií. Portrét patrí vo fotografii medzi kráľovské disciplíny. I napriek svojej mimoriadnej rozšírenosti nie je vôbec jednoduché nafotografovať zaujímavý a pôsobivý portrét alebo autoportrét, pravdepodobne vzhľadom k nutnosti sledovať a priebežne vyhodnocovať niekoľko oblastí. Nápad, svetlo, empatia, komunikácia je len niekoľko z nich. Táto dielňa bude smerovaná na výrazne výtvarné uchopenie portrétu i autoportrétu.

Kamil lektoroval na Letnej fotoškole Domu fotografie v r.1999, 2004, 2005, 2009, 2010 a 2011.

ARCHITEKTÚRA / KRAJINA



05 SPIRITUALITA SPIŠA (DIG)

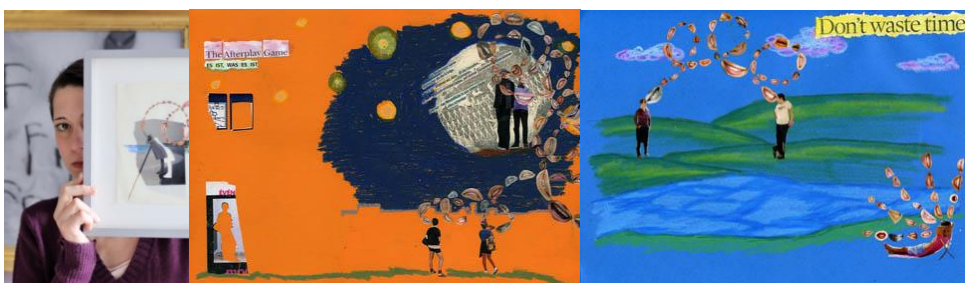
Lektori: **MONIKA & ĽUBO STACHO**, SR,

www.monikastacho.webnode.sk, www.angelfire.com/sk/lubostacho

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina ■ Limit: 10 študentov

Dielňa využije jedinečný génus loci Spiša. V regióne sa nachádza množstvo románskej, gotickej a renesančnej architektúry, zoznámime sa s jej históriou a budeme ju fotiť v exteriéroch aj interiéroch. Pozornosť bude sústredená na prácu so svetlom, s kompozíciou a na tvorivý prístup vyjadrenia spirituality a meditatívnosti týchto sakrálnych priestorov. V úvode si ukážeme fotenie na veľkoformátovú fotografickú kameru so svetkovým filmom. V rámci dielne sa bude fotografovať digitálnymi fotoaparátmi, pričom sa kipovanie sakrálnej architektúry bude riešiť post-produkčne v počítači. Výstupom z dielne by mali byť výtvarné meditatívne fotografie, ktoré budú nielen dokumentom našej doby, ale aj umeleckým posolstvom do budúcnosti. Prof. Ľubo Stacho založil štúdium fotografie na VŠVU v Bratislave, kde na Katedre fotografie vedie ateliér Laboratórium fotografie a profesionálne sa venuje aj foteniu architektúry. Monika Stacho je absolventkou VŠVU a doktorantkou na Akadémii v Banskej Bystrici, spolu s manželom realizujú projekty a výstavy doma i v zahraničí.

EXPERIMENT / STARÉ TECHNIKY



06 INTENZÍVNA KOLÁŽ (DIG)

Lektor: **FIONA RUKSCHCIO**, Rakúsko, **www.fiona-rukschcio.com**

Komunikačný jazyk: nemčina, angličtina, taliančina, francúzština ■ Limit: 10 študentov

■ *Dielňa v spolupráci s Rakúskym kultúrnym fórom v Bratislave*

Mix-mediálna umelkyňa, aplikujúca fotografiu a video vo svojich prácach, pôsobiaca vo Viedni. Dielňa bude klásť dôraz na tvorbu konceptu, „hravosť“, fikciu a aplikáciu fotografie v priestorových inštaláciách, v koláži a krátkych video-sekvenciách. Samotný tvorivý proces prinesie diskusiu o limitoch vo fotografii v oblasti reprodukovania a interpretovania reality. Dielňa vytvorí komunikáciu medzi myšlienkou – inštaláciou – aplikáciou fotografie. Fiona lektorovala dielne Letnej fotoškoly Domu fotografie v r.2007, 2009 a 2010.

WWW.DOMFOTO.SK



07 GUMOTLAČ (DIG, ČB) – 2 dňová tvorivá dielňa !

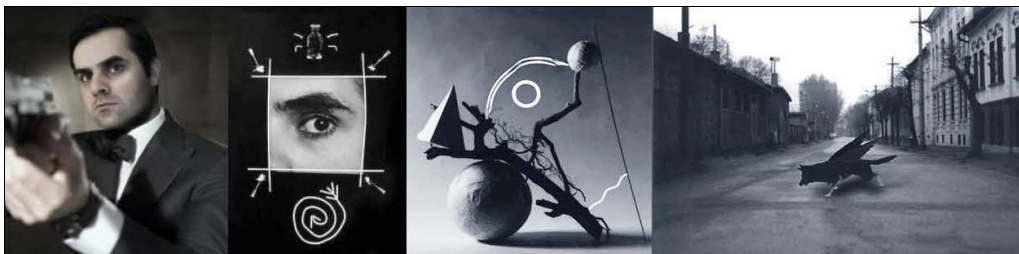
Lektor: **JERZY GAWEL**, Poľsko, www.ksa.edu.pl

Komunikačný jazyk: *poľština, nemčina, angličtina* ■ Limit: 20 študentov

■ Dielňa v spolupráci s Poľským inštitútom v Bratislave

Riaditeľ Krakovskej umeleckej školy v Poľsku sa popri módnjej fotografii dlhoročne venuje starým fotografickým technikám, prioritne gumotlači. Gumotlač je technika ušľachtilej tlače, používaná najmä piktorialistickými fotografiami na konci 19. a začiatku 20. storočia, napr. Robertom Demachym a Edwardom Steichenom. Gumotlač je charakteristická neostrými prechodmi a jemným reliéfom, čím pripomína maľbu. Technika gumotlače je založená na svetlocitlivosti roztoku arabskej gummy a dvojchromanu draselného. Po nanosení farbeného roztoku na papier a jeho zaschnutí sa na dennom svetle kontaktné skopíruje negatív. Následným praním vo vode sa farbivo v neosvetlených častiach odstráni a vyplaví sa chrómová soľ. Proces neumožňuje jednorázovo dosiahnuť široké tónové škály, preto ho je treba niekoľkokrát opakovať spolu s preglejením papiera. Dvojdnňová dielňa umožní účastníkom previesť digitálne, či chemické tlače do tradičnej, pretrvávajúcej techniky. Voľný žáner a časová limitácia na 2 dni vyžaduje vopred spracovať fotografie pre chemický proces gumotlače. Dr. Jerzy Gawel participuje na festivale Letnej fotoškoly Domu fotografie od r.2002 ako lektor, konzultant a zástupca partnerskej školy.

DIGITÁL PRE ZAČIATOČNÍKOV



08 DIGITÁLNE PREMENY (DIG)

Lektor: **VLADO ELIÁŠ**, SR, www.vladoelias.sk

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: *angličtina* ■ Limit: 10 študentov

Fotograf, experimentujúci s fotografickou inštaláciou a digitálnymi premenami obrazu, bude viesť dielňu zameranú na prácu s digitálnymi fotoparátmi a následnému spracovaniu fotografií na počítači v Adobe Photoshope a Lightroom. Rýchlokurz o ovládaní digitálnych fotoaparátov od nastavovania funkcií po kombinácie pri rôznych svetelných podmienkach, o rozdieloch medzi digitálnou a analógovou fotografiou, o používaní formátov súborov, ich vlastnostiach, prednostiach i použiteľnosti, ako aj o importovaní fotografie do počítača, následnom spracovaní pomocou programov až po prípravu na tlač, o vyvolávaní v minilaboch či umiestnení na internete. Objasníme si pojmy ISO, Raw, JPEG, Bracketing, White Balance, expozičné režimy, zaostrovacie polia, režimy synchronizácií s bleskom. Vlado lektoroval na Letnej fotoškole v r.1999, 2000, 2001 a na Mobilných fotodieliňach Domu fotografie v r.2003 a 2004.

WWW.DOMFOTO.SK